DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

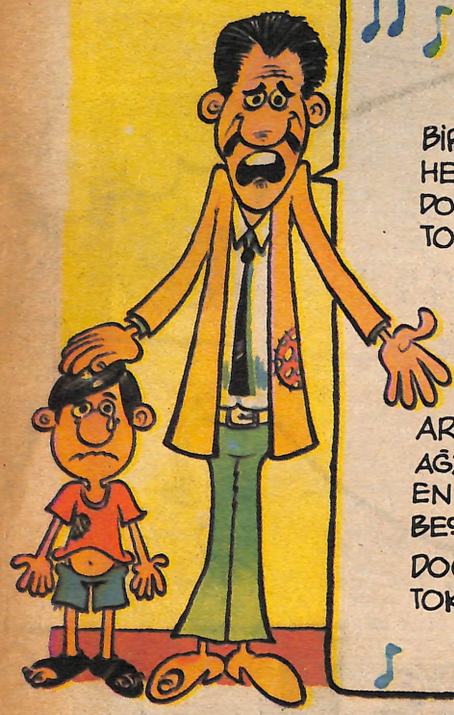
SAYI: 26
28 Temmuz 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet İKİNCİ KANAL

Cehennem TV'si
6.sayfamızda

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI:

Sabit gelirli dertleniyor: SABİT DERDİGÜZEL



BİR ÇOCUK VAR Kİ BENDE...

BİR ÇOCUK VAR Kİ BENDE,
HENÜZ ETİ TATMAMIŞ.
DOĞDUĞU GÜNDEN BERİ,
TOK KARNINA YATMAMIŞ...

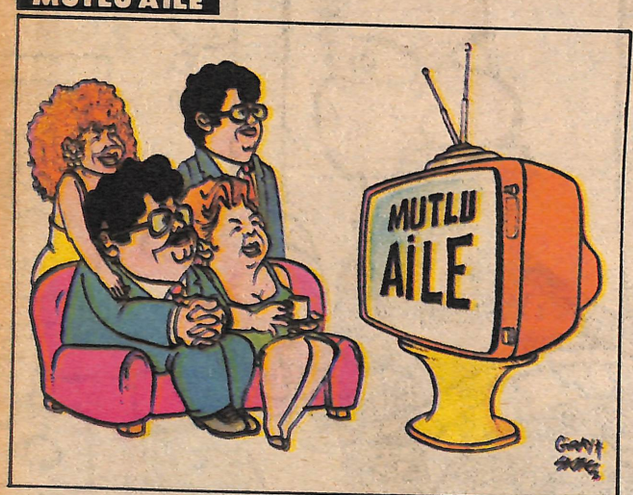
ARZU DUYMUŞ ŞEKERE,
AĞZINA HİÇ ATMAMIŞ.
EN YENİ PABUÇLARI,
BEŞ YERİNDEN PATLAMIŞ...
DOĞDUĞU GÜNDEN BERİ
TOK KARNINA YATMAMIŞ...

Şinasi

"Hatırla Sevgilim" şarkısı TRT'de niye yasaklandı

Bu şarkının TRT mikrofonlarından yayınlanmasının yasaklanması değişik çevrelerce değişik yorumlara yol açmıştır. Müzik çevrelerine göre son günlerin en sevilen şarkılarından olan Hatırla Sevgilim'in söz yazarları, aralarında bir anlaşmaya varamadıklarından ve de yazı tura atmaya razı olmadıklarından, bu güzel şarkının yayınlanmaması için TRT'ye başvurmuşlardır. Siyasi çevrelerden sızan haberlere göreyse, durum bambaşka. Başbakanımız Sayın Turgut Özal, bu şarkının durmadan "HATIRLA, HATIRLA" diye diye vatandaşlara ve bilhassa dargelirlilere yapılmış ve de yapılmakta olan zamları (şey pardon ayarlamaları) hatırlattığı için vatana millete yarardan fazla zarar verdiğini ileri sürerek, yayından kaldırılması hususunda gereken kişilere gerekli talimatı vermiştir.

MUTLU AİLE



VECİHİ BEY

Dün akşam Kürdilihicazkâr faslını dinleyip, "Sevdiğim gözlerinin billahi ben meftunuyum" şarkısı söylenirken benim fotoğrafımı masanıza koyup ağladığınızı duydum. Çok müteessir oldum. Fakat, şarkıya refakaten bir şişe rakı içip bizim kapıya dayanmanızı ailecek tasvip etmedik.

Muhterem pederim pür hiddet "Vecihi'ye söyle, sokakta nara atacağına gelip seni istesin. 23 yıldır nişanlısınız, yetti artık" dediler. Çok haklılar, ev almayı beklemeyip beni alsanız fena mı olur?.. Siz o maaşla nah ev alırsınız Vecihi Bey... Hörmetlerimle efendim.

Namzed-i refikanız: Yıldız

Devamlıkız

EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

ÇÖL SICAKLARI BASTIRDI...

VAR MI?

Bir kadın lokantada yemek yiyordu. Garsonu çağırarak sordu:

-Garson bey, bu nasıl etli nohut? İçinde bir parça bile et yok.

Garson, soruyu başka bir soruyla yanıtladı:

-Afedersiniz, siz hiç televizyonda eğitici program izlemediniz mi?

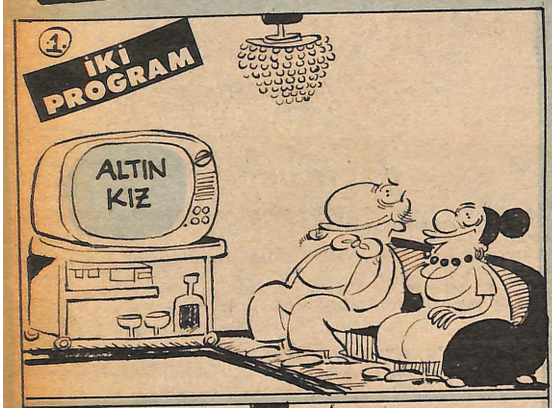
-Evet!..

-Peki, o programda eğitici bir şey var mıydı?

Mehmet AYKILIÇ Kadıköy/İST.

SANAYİLEŞMENİN NERESİNDEYİZ?...

1. İKİ PROGRAM

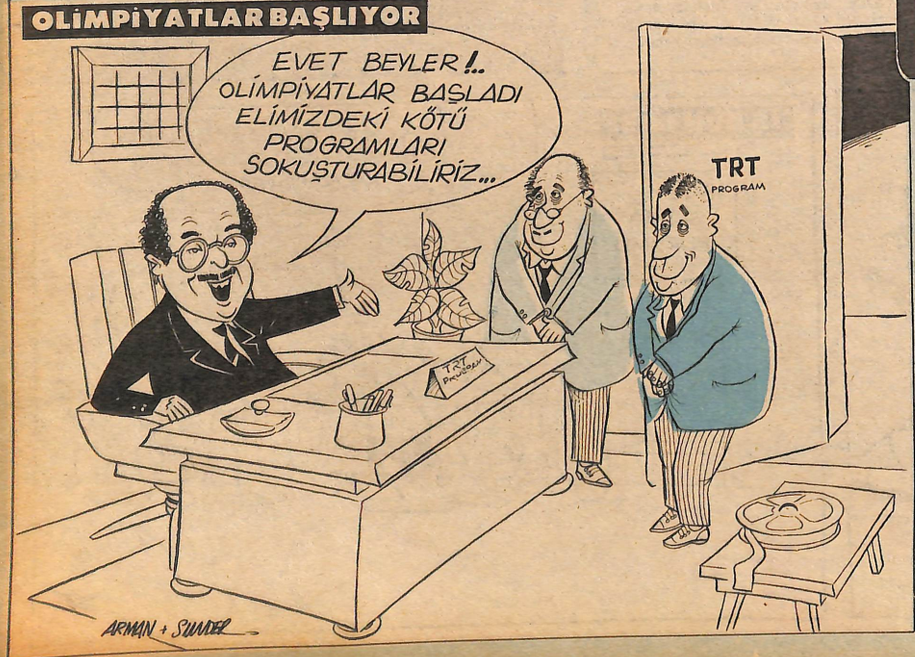


2.

TV'nin bayan spikerleri renkli yayın istemiyor

TV'mizin bayan spikerleri "Renkli yayın bizi mahvetti. Siyah-beyaz yayın çok iyiydi. Bir siyah bir de beyaz elbiseyle idare ediyorduk ne güzel... Renkli yayında renk renk elbiseler almak zorundayız. Maaşlar milletvekili maaşı gibi 270.000 TL. değil ki bunu karşılasın. Böyle giderse elbiseleri yiyeceğiz. Çünkü bütün para oraya gidiyor. Rica ediyoruz, derhal siyah-beyaz yayına dönülsün." demişlerdir.

OLİMPİYATLAR BAŞLIYOR



DALGAYA BAK...

Sevgili Dalga okurları.

Bu hafta sizlere dalgayla karışık bir müjdemiz var. Hem de **TV**'mizle ilgili bir müjde. Bugüne kadar **TV**'mizin yayınlarının bozukluğu, ekran renklendiyse de programlarının iç karartacak kadar siyah olduğunu işledik durduk. Haklıydık da. Ama yöneticiler ve de özellikle TRT Genel Müdürü Sayın **Tunca Toskay** hakkında pek bir şey söylemedik. Daha doğrusu söylemek istemedik. Zira yeni gelmişti. Ne yaptığını, ne yapacağını anlamak için biraz beklemek gerekiyordu. Allahtan çok fazla bekletmedi. Yerinde atamalarla başladı işe. Mesela İstanbul Televizyon Müdürlüğü'ne uzunca bir aradan sonra yeniden gelen **Atalay Akçalı**, bunun en iyi örneği. Türkiye'de televizyonculuğu çok iyi bilen üç beş kişiden biri olduğunu geçmiş günlerde ispatlamış ve bu yüzden de kızağa çekilmişti! Şimdi yeni bir atakla işe başlayan **Akçalı** o kadar uyumlu, o kadar bilgili ve tecrübeli ekipler kuruyor ki, pek yakın bir gelecekte pek güzel yerli yapımlar göreceğimize inanmamak elde değil. İşte sizlere dalgayla karışık müjdemiz. Bundan sonra inşaallah çok daha güler yüzlü bir TV görmek umuduyla hepinize iyi tatiller, sayın **Toskay** ve **Akçalı**'ya da başarılar dileriz.

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

Ekran yasağı üstüne dörtlükler

Yirmi yedi sanatçı ekran yasağı almış!
Öylesine bir kuruma yakışırdı böylesi...
Hem karacahilliğin, hem de işgüzarlığın;
Olamazdı dünyada bundan da kepazesi.

TRT senelerdir yüce milletimize
Programlar sunarken en kötü, en bayağı;
Elbet alanlara şan ile şeref getirir
Verene de sadece utanç ekran yasağı.

Bize ekran yasağı koyarak şu TRT
Gösterdi içyüzünü önünde halkımızın.
Ekrana çıkmamışız, çıkmışız ne farkeder?
Nasıl olsa yerimiz gönlünde halkımızın.

Hangi akıllı demiş TRT özerk diye?
Bir yıl içinde gitti tamam on yıl geriye...
Ekrani bu ekrana on beş yılda bir çıktı
Anlayan beri gelsin şimdi bu yasak niye?

Ekran

HABER PEŞİNDE

DÜNYA HAYVANAT BAHÇELERİ

ÇILDIRTICI

TV'de yerli sinema başlarken genç kadın yanındaki arkadaşına sordu:
- Bu filmin sonunu biliyor musun?
- Yoooo....
- En sonunda kız çıldırıyor ve film bitiyor. Ama en güzel yerlerini makaslamışlar.
- "Sus!" Yaptığını gördün mü? Filmi rezil ettin!
- Yanlış anladın şekerim, filmi ben değil TV'ciler rezil etmiş.

Hacer UYSAL BOLU

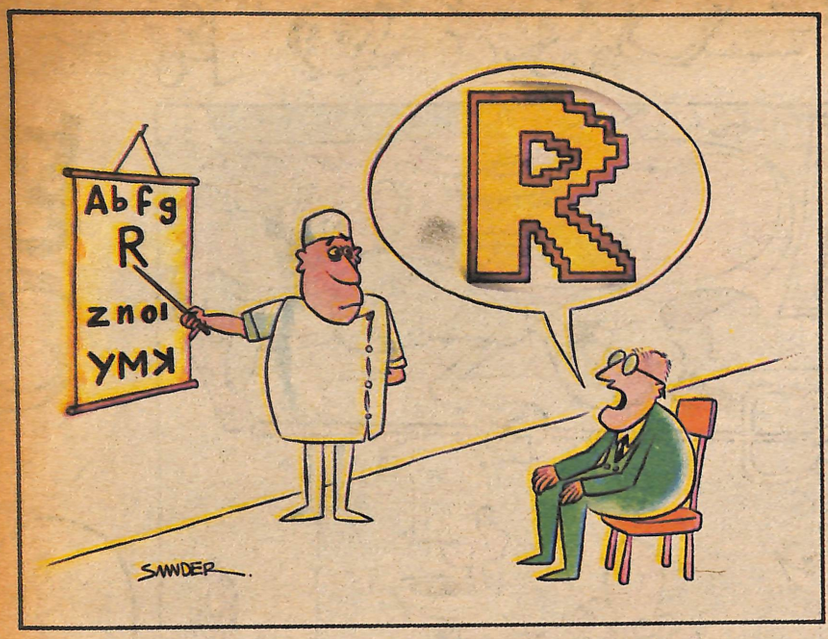
AHMET'İN GÜNLÜĞÜ

TV'DE İKİNCİ KANAL

İki arkadaş konuşuyorlardı. Biri üzgün üzgün:
-"Şu TV'ciler bizi hiç düşünmüyorlar yahu. Hep kendi rahatlarını birinci planda tutuyorlar. Hani ikinci kanalı başlatacaklardı? Yıllardır lafını ederler ama bir türlü başlatmazlar." Arkadaşı gülerek lafını kesti:

-"Bir de bizi düşünmüyorlar diyorsun birader. Daha nasıl düşünsünler? Televizyon tek kanalliyken doğduğumuza pişman ediyor. Eğer ikinci bir kanal daha olursa yandık demektir. Adamlar bunu bildikleri için, bizlere acıyıp ikinci kanal olayını geciktiriyorlar."

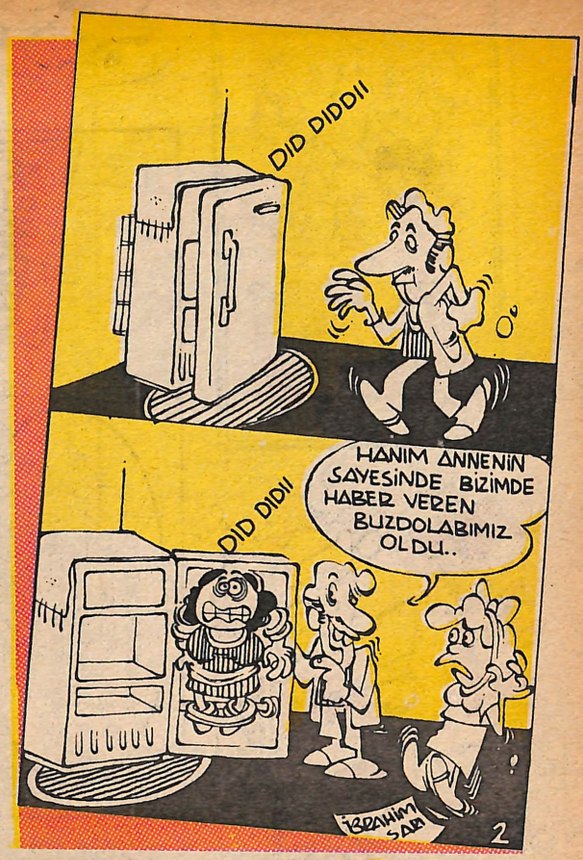
İŞ DÜNYASI



TV'ce

Uludağ'da kamp yapan takımlarla röportaja giden TV ekibindeki spikerden şöyle bir tel geldi:
- Acele iki kameraman gönderin stop. Kameramanları ayılar parçaladı stop. Müdür haber yolladı:
- Feci kazayı görüntülediniz mi stop? Spikerin kızgın yanıtı şöyleydi:
- Ne kazası stop. Ayılar bu işi kasten ve bilerek yaptılar stop.

Ayşe Öztek
Akhisar



TUHAF BİR KOŞTURMA

AYDIN GÜNDÜZ * KEMAL

CEHENNEM SICAĞINDA

Cehennem TV'si

CRT

SAĞLIK SAATİ

CRT ELEMAN ARIYOR

CRT Müzik Yayınları Denetim Kurulu'nda görevlendirilmek üzere, adam kayırmasını, iyi parçalara kıymasını, üstlerine yağ çekip, sanatçılara bar bar bağırmasını becerebilecek yetenekli zebaniler aranmaktadır. Başvurular kesinlikle ateşe tutulacaktır.
NOT: Müzikten anlamayanlar tercih edilir.

CRT MÜZİK DAİRESİ

HAVA DURUMU

CRT' DE AYIN KONSERİ

Bu akşamki bir konser programında, ateşli solistimiz ZEBANİYE, sırasıyla şu eserleri seslendiriyor... Ateş olup yaksan da... Bir ateşim yanarım... Ve son olarak bir türkü... Yandım Allah yandım yandırma beni.

ŞEYTAN DİYOR Kİ...

Bu ne biçim habercilik yahu? Görüntü yok. Laf, laf, hep laf. Üstelik çoğu da havadan sudan şeyler. Falanca şuraya gitti, filanca şuradan geldi. Anlayamadım gitti... Bu mübarek, CRT (Cehennem Radyo Televizyonu mu?) yoksa Turizm şirketinin danışma bürosu mu? Bir gün şu CRT programlarını ateşe verip cayır cayır yakacam ama... Şeytana uymak istemiyorum!

Dünyanın en iyi videosu hangisidir?...

Dünyanın en iyi videosu, markası modeli ne olursa olsun komşunuzun videosudur. Zira ne elektrik sarfiyatı, ne yeni kaset kirası, ne ikram masrafı ve ne de ortalığın kirlenme derdi vardır. Komşunuza gider, baş köşeye kurulur, hem ikram edilenleri atıştırır, hem de en güzel kasetleri izlersiniz.

Avantacı Arif

TV' den seçme şarkılar

**Adalardan bir yar gelir bizlere.
Desenize video aldığımızı
o da duymuş!**

★ ★ ★

**Söyleme bilmesinler...
Yeni video kaseti geldiğini.
Yoksa yine
ailece bu gece bize damlarlar.**

★ ★ ★

**Akşam oldu hüzünlendim
ben yine.
Nasıl hüzünlenmem? TV'nin
o sıkıcı programları
az sonra başlıcak.**

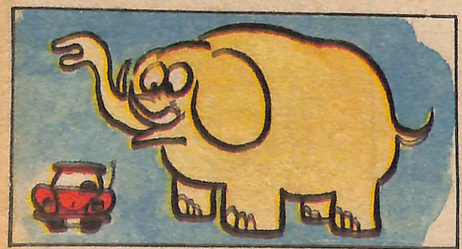
★ ★ ★

**Beni canımdan ayırdı, ruhumu
yıktı temelden. Tabi ya! Bi
video alamadık. Kız her gece TV
programları seyretmeye
dayanamadı. Haklı da!**

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Cevaplı sorular... Sorulu cevaplar...



SAĞOLUN yazar-okurlar, varolun...
Ne o? Yanlış mı yazdım? Yok canım. Bile bile yazdım. Doğru yazdım hem de... Sizin **"okur-yazar"** dediğiniz, okuyup yazması olanlardır. İyi ama bir gazetenin, bir derginin okuru olduğu halde, o gazeteye yazdıkları için **"yazar"**dırlar da... Eee biri hem yazar, hem yazdığını okursa, ona da **"yazar-okur"** derler işte...

Şimdi gelelim **"yazar-okur"**lardan gelenlere...

★ ★ ★

Sorulu cevaplar ya da cevaplı sorular, isterseniz şunlara **"elektronik bulmacalar"** diyelim, yahut başka bir çağdaş ad bulalım. Neyse ne, işte o biçim bulmacalar, yok yok ayıp olur bulmacalara, en iyisi **"bu biçim"** diyelim. Evet **"bu biçim bulmacalar"** ilk olarak **Osman Sefa Şişman** adlı okuyucumuzdan geldi. Özellikle biri çok ilginç. Vakit geçirmeden hemen sıralıyorum:

-Bir Meksikalı ne yapar? (Uyur)

-İki Meksikalı ne yapar? (Birlikte tekila içmeye giderler).

-Üç Meksikalı ne yapar? (İkisi tekila içer, biri uyur)

-Dört Meksikalı ne yapar? (İkisi tekila içer, biri

-Yedi Meksikalı ne yapar? (Beşi ihtilal yapar, biri uyur, biri tekila içer).

-Sekiz Meksikalı... Oooof! Ne yaparlarsa yapsınlar... Ben uyumaya gidiyorum.

★ ★ ★

Aydın'dan **Gülen Sinanoğlu** da şunları göndermiş:

"Adam evde yalnız otururken, kapı çalınmış. Kalkmış, gitmiş, kapıyı açmış, bakmış: Kimse yok! Peki, kim gelmiş?"

(Adama öyle gelmiş!)

★ ★ ★

"Adamın biri çölde tek başına. Etrafında da kimsecikler yok... Birden top sesleri gelmiş. Ne oluyormuş?"

(İn cin top oynuyormuş!)

★ ★ ★

"Çölde üç deve peş peşe gidiyormuş. Birinci deve demiş ki: "Arkamda ikinci deve var."

İkinci deve demiş ki: **"Arkamda üçüncü deve var."**

Üçüncü deve demiş ki: **"Arkamda birinci deve var."**

Nasıl olur bu?

(Gayet basit: Üçüncü deve yalan söylüyormuş!)

★ ★ ★

İstanbul'dan **Neriman Meriç**'in sıraladıklarında sıra:

"Denizaltının biri küçüğüne ne ad verilir?"

(Denizbeş)

★ ★ ★

"Dört fil Volkswagen'e nasıl sığar?"

(İkisi öne, ikisi arkaya...)

"Peki fillerin sinemaya gittiği nasıl anlaşılır?"

(Sinema kapısında park edilmiş Volkswagen' den...)

Müjdat Gezen

...hay ekranına...

TİPLER: Akılsızlar

ÖNCEKİ tipler dizimizde akıllılardan söz edince akılsızlar alınmışlar. Telefon edip durdular: **"Teessüf ederiz yani biz akıllı değil miyiz?"** Ya da **"Biz bu yazı dizisine giremez miydik ki yazmadınız"** gibi. Ben de, akıllılar dizisine ismen giremedikleri için bana telefon açanlara yeni bir dizi açtım ve şimdi onlardan söz edeceğim.

Akılsızların en önemli huylarından biri telefon açmaktır. Olur olmaz telefonlar. **"Alo bil bakalım ben kimim, tanımadın dimi?"** gibi. **"Bize biraz komiklik yapar mısınız?"** diyenler de vardır.

Akılsızlarla aptalları birbirine karıştırmak tarihi bir yanılgı olur. Çünkü aptallık ayrı şeydir, akılsızlık ayrı şeydir. Aptallarda akıl vardır, fakat dağıtılırken onlara az oranda isabet etmiştir. Akılsızlarda ise- işte adı üstünde- akıl yoktur.

Akıllılar hemen her işe akıl yoluyla yaklaşırlar demiştik. Akılsızlar da hemen tüm işlere akılsızca yaklaşırlar. Öylesine akılsızca yaklaşırlar ki bunu dışardan hemen hissedersiniz... Bu ya bir davranış ya bir organizasyon ya da bir ilişki olabilir. Ama ne olursa olsun akılsızca ise hemen belli eder kendini. Ya bir kaçak vardır, ya yere basmıyordur, ya tutarsızdır, ya her yanından salaklık akıyordur. Diyelim ki bu akılsızca yazılmış bir yazı olsun. Sizinle biri bir röportaj yapmış, söylediklerinizi aklınca çarpıtmış, kendi akılsızca yorumunu da koyup yazıyı hasbelkader bastırmış. Siz bunu okursunuz. Adlandıramazsınız, ama için için bir akılsızcalık kaynar durur satırlarda. Bir an buluverirsiniz neden bu işin akılsızca olduğunu. Bakarsınız, bunu yazan kendini akıllı sanmak gafletinde bulunan bir akılsızdır. Akıllı olsa böyle bir yazıyı yazmayacaktır çünkü. Akılsızların daha da ileri gidip kendini entelektüel sananları da vardır ve bunların tedavileri çok zordur.

Akılsız; aynı hatayı üç kez üst üste yaptıktan sonra: **"Artık akıllandım"** diyerek, o hatayı aynen bir kez daha umumi arzu üzerine tekrarlayan adamdır.

Akılsız; diğer akılsızların arasında kendini akıllı sanan kişiye de denir.

Akılsız; daima yanlış meslek seçip sonra bunun kabahatini seçtiği mesleğe bulan adamdır.

Akılsız; sevdiği kız kendini aldattığı halde, herkese, **"Kendisini aldattım diye ayrıldık"** diyen adamdır.

Akılsız; ne yapıp yapıp bir yerlerden bulduğu parayla girdiği her işi batıran adamdır.

Akılsız; kendini ilgilendiren konulara ilgi göstermeyip, kendini hiç ilgilendirmeyen konularla derinlemesine ilgilenen adamdır.

Akılsız; hiçbir fikri olmayan konularda fikir beyan eden adamdır.

Akılsız; inanması gereken hiçbir şeye inanmayan, inanılmaması gereken her şeye inanan adamdır.

Akılsız; akılsızlık kavramının ne olduğunu da pek bilmez.

Akılsız; birini en dikkatle dinlediği halde en az anlayan adamdır.

Akılsız; gizli diye yaptığı işlerin gerçekten gizli kalacağına inanan adamdır.

Akılsız; şöyle adamdır, akılsız böyle adamdır diye attık tuttuk. Valla bence akılsız adam değildir. Adam olsa akılsız olmaz. Hem (adam) hem (akılsız) sözcüklerini birbirinin yanına yakıştıramıyorum doğrusu.

Akılsız birini anlatan geçmiş yıllarımın bir fıkrası ile bağlayalım tipleri.

Akılsızın biri yeni nişanlı. Binmiş semt otobüsüne nişanlısına gidiyor. Tam karşısına geçen bir yolcu, bizimkinin gözünün içine baka baka: **"pezevenk"** demiş... Bizim akılsız pek umursamamış. Ertesi gün gene aynı semt otobüsü ve aynı adam. Bizimkinin gözünün içine baka bak: **"Pezevenk"** demiş. Bu olay iki kez daha tekrarlayınca bizim akılsız nişanlı eve gelir gelmez nişanlısına dert yanmaya başlamış: **"Dört gündür otobüste bir adamla karşılaşıyorum, gözümün içine baka baka bana (pezevenk) diyor". "Aldırma boş ver"** diye teselli etmiş kızcağız bizim salağı... Ertesi gün aynı otobüste aynı adamla gene karşılaşmışlar. Adam yine bizimkinin gözünün içine baka baka: **"Dedikoducu pezevenk"** demiş.

Şimdi bu yazıyı ve bu fıkrayı okuyup da telefona sarılıp: Acaba o fıkrayla kimi kasdettiniz? falan gibi sorular soran olursa, bir yazı da onları anlatmak için yazmamız gerekebilir...

TELE-TARİF

Derran Kutman

SOĞUK DALGASI

TV sözlüğü

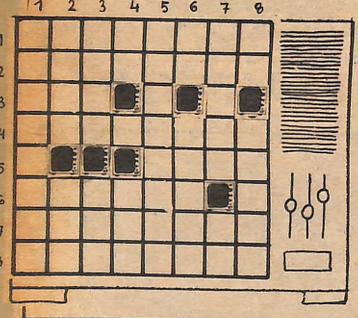
Erdem-Metin

-K-

- **KÂBUS:** TV'de yerli filmin diğer adı.
- **KAĞNI:** TRT'nin ilerleme hızıyla aynı olan bir taşıt aracı.
- **KAHRAMAN:** Televizyonu sonuna kadar izleyebilen kişi.
- **KAPALI:** Televizyonun en zararsız durumu.
- **KEL:** Kesile kesile kuşa dönen filmlerin hali.
- **KESKİN:** Sansürcülerin kullandığı makasların durumu.
- **KESMEŞEKER:** Sansürcülerin en çok sevdikleri şeker türü.

Dalga Bulmaca

Hazırlayan: Metin GÜNEN



Soldan Sağa:

1-Televizyonu neresinden seyrederseniz gözleriniz bozulur? 2-Bu kötü programlara sinirlenmemek neyle mümkündür? 3-TERSİ, ekranda görünen hangi yağış türü hoşa gitmez? 4-TERSİ, televizyona terlik fırlatan kişi, ekranı vurursa, neye tam isabet ettirmiş olur? 5-Arabistan'da çöl filmi çekmek isteyenlerin gittiği çöl. 6-Sabahleyin işine gelen kameraman, neyinin başına geçer? 7-Yayında arıza olduğu zaman, arızanın nesini açıklarlar? 8-Sen ve ben yan yana oturuyorsak ve aramızda televizyon varsa, televizyon kimin arasındadır?

Yukarıdan Aşağıya:

1-Anteni takarken, önce neyini dikmek gerekir? 2-İran sınırına yakın olanların, yayınını seyredebildikleri bir ülke. TERSİ, uzun süre televizyon seyreden adam ne gibi olur? 3-Bu dünyada hoş sada nasıl kalır? - Uganda Cumhurbaşkanı Amin'in ilk adı. 4-TERSİ, sonuna (Ş) gelirse ısırma organı - Isınan duvarda ne kalır? 5-Televizyonu düzeltmek için sürekli eleştiride bulunan biri, neyini boşuna harcıyor demektir? 6-Ortasına (O) koy, olsun doy - Sunucu "Hoş gel..." den sonra ne der? 7-Nerden düşme televizyon bozulmaz? - Kaynanalar dizisindeki Tijen'in "Hayır"ı 8-Bir soru - Erkek losyonu reklamına çıkan oyuncunun bakışı nasıl olmalıdır?

Cevaplar:

SS: 1-Dibinden, 2-İradeyle, 3-Rak, 4-enfiyeden, 5-sina, 6-işinin, 7-nedenini, 8-ikimizin. **YA:** 1-direğini, 2-İran - şak, 3-bakı - idi, 4-id - nem, 5-nelesini, 6- dy - diniz, 7-elden - ni, 8-ne - hasın.

İNSANLIK İÇİN

Zeyrep Tablacı
Kalender

BİLİYOR MUSUN FISTIK?.. ZAMAN, ZAMAN SANA O BİÇİM Bİ İNSANLIK ETMEK GELİYOR İÇİMDEN...

ŞİMDİ BIRAK ONA İNSANLIK ETMEYİ DE, BİZE BİRAZ YARDIM ET GANZO!

BIRAKIN BENİ!.. NE LAF ANLAMAZ İNSANLARSINIZ... GLOUP! BOĞULACAĞIM BE!..

BU ADAM GALİBA KAFADAN HASTA...

NE ÇİLELİ BİR MESLEĞİMİZ VAR... ÖNCE GÜREŞ ET, SONRA AMELİYAT ET... SONRA DA ÖLMESİN DİYE ALLAHA DUA ET...

HA ŞÖYLE, AÇ AĞZINI YUM GÖZÜNÜ! BİR ŞİŞE VİSKİ, BİR PARÇA DA ETER, BOĞALARI BİLE MEST EDER...

BANA KALIRSA BÖBREĞİNİN BİRİNİ ALMAK YETMEZ. AÇMIŞKEN DALAĞI DA ALIYORUM...

EVET, AÇMIŞKEN BEN DE SAFRA KESESİNİ ALAYIM... PARA KESESİNİ DE İYİLEŞİNCE ALIRIZ...

AMELİYATIN BAŞARIYLA BİTTİ... VÜCUDUNDA NE KADAR FAZLALIK VARSA GİTTİ... SANA ANCAK MORAL VEREBİLİRİM...

KOCAMI KESİP BİÇENLER SİZ MİYDİNİZ?

EVET TEŞEKKÜR ETMEYE Mİ GELDİNİZ?

SİZİ KOCAMDAN BETER ETMEYE GELDİM! ADAMI MEMUR CÜZDANI GİBİ BOŞALTMIŞSINIZ...

ADAMIN ASANSÖRÜ TAMİRE GELDİĞİNİ NEREDEN BİLEBİLİRDİK DEĞİL Mİ GANZO?

BİR İNSANLIK EDELİM DEDİK İNSANLIKTAN ÇIKTIK.

BALGA REKLAM SUNAR

DOST BAŞA DÜŞMAN AYAĞA BAKAR

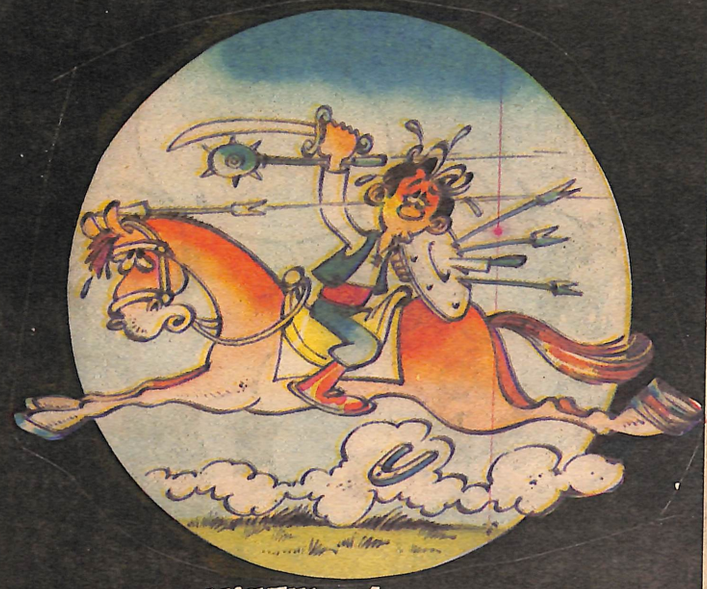
Oysa... Estetik Uzmanı FERİDUN MAYIŞIK hepsini yerine takar...

Her türlü plastik müdahaleler yapılır. Biçimli ayaklar, yontulmuş popolar, toplanmış göğüsler, gerilmiş ciltler, basılmış kitaplar, kazınmış bacaklar hazırlanır... Sipariş üzerine dökme kalıp yapılır. Dalgınlıkla yanlış organ takılır. Sonradan düzeltirken ek ücret alınır.

Resimde yepyeni bir çehreye sahip olan hanım hastamız görülüyor.

Estetik Uzmanı FERİDUN MAYIŞIK
(O kadar olur yanlışlık)

GADDAR DAVUT



HİEEEYT!..

REKLAMDAN HOŞLANMAYAN.. KİMSEYE BORÇLANMAYAN... KÖTÜLERİ KOVALAYAN, İYİLERİ OVALAYAN, HAKSIZLIĞA KARŞI ÇIKAN.. TV PROGRAMLARINDAN BIKAN ÜNLÜ KAHRAMAN

GADDAR DAVUT

PEK YAKINDA BU EKRANDA...

Yazan çizen: NURİ KURTCEBE

YOĞURT MU DEDİN?
Sakın bir daha deme...
Sen de HAZMIGÜÇ Yoğurtlarını dene...

BURÇLARA FALLARA İNANANLAR...
HAYATINI BURCUNA GÖRE AYARLAYANLAR...

TELE-BURÇ EMRİNİZDE

Hemen kaydınızı yaptırın, size de burçlu telefon bağlayalım. Hat beklemek, numara çevirmek asla yok... Burcunuzu çevirin ve o gün ne halt edeceğinizi öğrenin...

★ PARA DURUMUNUZ DÜZELECEK Mİ?
★ AŞK HAYATINIZ RENKLENECEK Mİ?
★ ETEĞİNİZ LEKELENECEK Mİ?
★ SEVGİLİNİZ TEPECEK Mİ?
★ BÜTÜN İSTEDİKLERİNİZ OLACAK MI?
★ BÜTÜN MAYONUZ ISLANACAK MI?
★ BUGÜN MAYONUZ ISLANACAK MI?

...Ve öğrenmek istediğiniz her şey...
On bin lira gönderin, üç aylık abone olun...
(Oğlak ve Terazi burcundan olanlardan üçer bin lira fazla alınır... Nedense...)

DİKKAT: Dolandırıcılıktan yakalanmazsak kesinlikle hizmete devam edicez...

BURÇKOLİKLER Telefon Şirketi
Sahipleri: Cemal Yengeç-İhsan Akrep

HAZMIGÜÇ YOĞURTLARI

Fenni ve modern sistemle çalışan mandıralarda el değmeden yapılır. İnsan bu reklamlara hemen kapılır. Bir kaşık yiyen ferahlar, iki kaşık yiyen rahatlar, üç kaşık yiyen gazdan patlar...

Hazmıgüç Yoğurtları
Gazlı Çiftlik-Lüleburgaz

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER

Işık : Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM

VE BİNLERCE FİGÜRAN